

**HANGAR.  
ORG**

**Sistemas de evaluación -  
SESIONES DE  
PRIMAVERA**

# **1. PROYECTO: SESIONES DE PRIMAVERA**

## **OBJETO GENERAL**

- proyectos de investigación artística ya iniciados
- colaborativos con otros sectores
- tiempo para el encuentro, intercambio profesional y espacio de acogida
- colaboración local - internacional

# OBJETO ESPECÍFICO 2014

## TRANSFERIBILIDAD:

- .- La aplicabilidad de un resultado , conocimiento o metodología en otros contextos .
- . – La extensión / traslado del sentido de los conceptos de unas disciplinas a otras.
- . – El proceso mediante el cual un sector asimila un aspecto , una propiedad , un atributo de otro y se transforma , total o parcialmente , sobre el modelo de éste.

## 2. INDICADORES Y RECOGIDA DE DATOS

2013:

- No criterios de valoración para la selección del proyecto.
- No evaluación de la residencia (de momento).

2014:

- Criterios de valoración para la selección del proyecto (→ indicadores?):

- .- Colaboraciones insólitas entre artistas y otros perfiles profesionales.
- . – La capacidad del proyecto para resolver la problemática que plantea.
- . – Una valoración realista del tiempo y la adecuación de los objetivos del proyecto al contexto y recursos de Hangar.
- .- La transferabilidad del propio proyecto.
- .- La capacidad del proyecto de involucrar a la red de colaboradores de Hangar.

### **3. CONCLUSIONES, DUDAS Y DIFICULTADES**

- Indicadores de la transferibilidad del proyecto
- ¿Otros?
- ¿Cómo recoger los datos?
- ¿Cuándo recoger los datos?
- Intangibilidad
- Marco de duración del programa

**HANGAR.**  
**ORG**