

WIRKT

Workshop on interdisciplinary research and knowledge transfer

- Presentación del proyecto o las acciones

Puntos a desarrollar:

1/ Origen: De dónde surge bookcamping - bookcamping es una biblioteca online colaborativa, que nace en el contexto del 15m, facilitando un lugar de encuentro. Podríamos decir que recoge un pulso (de algo que estaba pasando a muchos niveles en plazas y colectivos). Empieza con la pregunta "¿qué libro te llevarías a tu plaza?" lanzada por Silvia Nanclares en twitter, que iba acompañada del epígrafe "porque no venimos de la nada": genera una respuesta colectiva en forma de bibliografía. Esa bibliografía aglutina textos y otros materiales de archivo que dibujan un recorrido (o múltiples recorridos) del origen de lo que fue el estallido del 15M. Se recogen las referencias dando lugar a la herramienta y aglutinando a una primera comunidad.

2/ Bookcamping como herramienta / comunidad - campaña de crowdfunding en Goteo. Objetivos: por un lado, mejora de la herramienta hacia un modelo más social, más posibilidades de compartir y estar en contacto con otras usuarias. Por otra parte, orden y limpieza de fondo - labor editorial por parte del colectivo bookcamping. Se nos plantea el conflicto de cómo editorializar una biblioteca colaborativa, con el que todavía andamos lidiando (¿herramientas de autorregulación para la comunidad?) Campaña de goteo también como aglutinador de comunidad, mediante labor de comunicación del proyecto.

3/ Bookcamping como colectivo de investigación - derivado del equipo gestor, que pasa de la mera gestión de la herramienta y la comunidad a proyectos de investigación editorial, a partir de la propuesta de Medialab de montar un grupo de trabajo en el Laboratorio del Procomún (Sobre LITERATURA, CULTURA LIBRE y (DES)ORGANIZACIÓN EDITORIAL)

4/ Estado actual de bookcamping como herramienta autosustentada por la comunidad (stand by desde el colectivo de investigación)

_Bookcamping como herramienta

Estado actual - qué se puede hacer ahora mismo en la web de bookcamping: reseñar y enlazar recursos (mediateca) y listas compartidas

Conflictos derivados de ser una biblioteca colaborativa (no selección de material), sumado a falta de recursos para supervisión de los fondos, y falta de recursos para la transformación y actualización de la web según las necesidades.

_Bookcamping como comunidad - usuarias registradas: 1800/ 2000
Listas compartidas con bibliografía para grupos de trabajo

5/ Bookcamping como colectivo de investigación en colaboración con otros proyectos:

Estos proyectos adyacentes son en los que ahora mismo pone su trabajo el colectivo de investigación.

6/ La investigación desde estos proyectos adyacentes son el medio desde el que **someter a análisis la propia herramienta.**

7/ Resumiendo: Bookcamping se define pues, desde estos tres puntos de acción:
Herramienta / Comunidad / Colectivo de investigación

- Metodologías de transferencia de conocimiento interdisciplinar utilizadas en el marco del proyecto o acciones

Como Herramienta y Comunidad_ La herramienta web (división en estanterías) con una funcionalidad que la propia Comunidad dota de sentido. Es así que, además de la metodología de gestión implícita en la herramienta digital, la propia Comunidad ejerce de metodología a través de su uso.

Como Colectivo de Investigación_

_ El propio colectivo es en sí muestra de una espontánea y particular metodología de transferencia de conocimiento (no planificada).

_Proyectos actuales de investigación en desarrollo por el colectivo:

a] Medialab como biblioteca - o pensar la biblioteca como medialab y como comunidad de aprendizaje y transferencia de conocimiento.

Referencia a las estaciones de trabajo con las que estamos entrando en contacto, para recabar información sobre los modelos de información utilizados y material de documentación con el que funcionan:

- Gestión de documentación/material antes/después;
- Estructura con la que plantean las sesiones en Medialab;
- Herramientas formato y contenido;
- Origen del proyecto como estación de trabajo.

El proyecto busca desarrollar un informe/estudio sobre el modo en que cada estación de trabajo seleccionada, trata la documentación que maneja y genera dentro de su propio núcleo; con la posibilidad futura de plantear un modelo de biblioteca o archivo (entendiendo el concepto de biblioteca no como

almacén de conocimiento, sí como comunidad de aprendizaje). Por ello, es importante destacar el paso implícito de 'medialab digital' a 'medialab analógico', en el sentido de lugar de encuentro (ej. reuniones con las estaciones de trabajo, charlas, coloquios; la biblioteca como ente dinámico y vivo, a través de la agrupación de personas con intereses comunes).

b] Experiencia en Calafou_ libros huérfanos y digitalización o *scanning*
Bookcamping es invitado el pasado mes de abril, junto a un grupo más amplio de colectivos, a un encuentro en Calafou, centrado en la digitalización o *scanning* de material bibliográfico; esta propuesta surge dentro del marco de la participación del proyecto 'memoryoftheworld' en la próxima expo MuseoNCA Reina Sofía titulada «A Really Useful Knowledge» -un conocimiento realmente útil-.

Idea base sobre la que se desarrolla el encuentro: qué le sucede a un libro cuando el mercado editorial decide o hace como que no existe; es decir, que sucede con el material que el mercado editorial no absorbe o deja de lado. En definitiva, cómo salvaguardar el patrimonio editorial.

Temas tratados más allá del motivo funcional de la digitalización: la realidad de cómo una comunidad no sólo genera conocimiento, sino la propia metodología o maneras/herramientas de/con qué generar ese conocimiento; se dan cita comunidades interesadas en el concepto de archivo desde el punto de vista de la memoria (el archivo no sólo como un conjunto de datos; el metadato como modo de agrupar datos).

- Sostenibilidad a lo largo del tiempo de las metodologías y/o el proyecto o acciones

1. Con respecto a la herramienta (ya apuntadas al inicio): problemas de sostenibilidad que hacen referencia a la falta de recursos económicos y humanos, así como conflictos resultantes de la apertura colaborativa.

[Conflictos derivados de ser una biblioteca colaborativa (no selección de material), sumado a falta de recursos para supervisión de los fondos, y falta de recursos para la transformación y actualización de la web según las necesidades.]

2. Con respecto al colectivo (funcionamiento entrópico -del caos parece surgir el orden-): No hay tareas unívocas asignadas. Trabajamos según una desorganización estructural: cada uno hace lo que puede, con ritmos distintos; contra todo pronóstico el extraño resultado es que los proyectos salen adelante.

Aplicación de investigación sobre archivo y cultura libre a necesidades planteadas desde otros proyectos, tratando de dar respuesta a acciones e investigaciones que se nos proponen desde el exterior.